

TROLSPEJLET

Karin Michaëlis Selskabets medlemsblad nr. 1 - 56

Bladet er udkommet siden selskabets stiftelse i 2006 og er tilgængeligt via hjemmesiden.

Fra hver post i denne fortegnelse kan linkes til det pågældende nummer af bladet.

- [Nr. 1](#) 20.10.2006 - adresser
- [Nr. 2](#) 7.11.2006 - Henning Høeg Hansen: Karin Michaëlis: *Den kælnе killing med garnnøglet* (om korrespondence KM/Bjørnstjerne Bjørnson)
- Breve mellem Bjørnstjerne Bjørnson og ægteparret Michaëlis (kop.)
- [Nr. 3](#) 26.2.2007 - Fundats
- Henning Høeg Hansen: *En forsvundne (sic) forbindelse* (om bogen *Hans Scherfig som ung* af Frank Egholm Andersen)
- [Nr. 4](#) 13.5.2007 - Solveig Czeskleba-Dupont: "*Der Fall d'Annunzio*", Karin Michaëlis' pamflet fra 1925 om digteren Gabriele d'Annunzios røvermentalitet
- [Nr. 5](#) 24.9.2007 - Bladet annoncerer 2 indlæg på møde 27.10.2007:
- Bo Tao Michaëlis foræller om sin relation til Karin Michaëlis
- Henning Høeg Hansen fortæller om forholdet mellem Karin Michaëlis og den amerikanske skribent Agnes Smedley
- [Nr. 6](#) 4.10.2007 - Birgit S. Nielsen: *En glemt verdensberømt dansk forfatter, Hvem var Karin Michaëlis?*
- [Nr. 7](#) 15.10.2007 - Beverley Driver Eddy: *A Gift for Friendship*
- Beverley Driver Eddys uddannelse og videnskabelige produktion
- Solveig Czeskleba-Dupont: *Introduktion til Beverley Driver Eddys Karin Michaëlis, Kaleidoskop des Herzens. Eine Biographie*
- Oversigt over Karin Michaëlis' bøger (af Solveig Czeskleba-Dupont)
- [Nr. 8](#) 7.1.2008 - Solveig Czeskleba-Dupont: *Karin Michaëlis om en europæisk union*
- Karin Michaëlis: *Brev fra Wien. Den store Paneuropa-kongres* (Politikens kronik, 20.10.1926)
- Julie K. Allen: Merete von Eyben. *Det farlige liv*. En bog om Karin Michaëlis (anmeldelse på engelsk)
- [Nr. 9](#) 11.3.2008 - (som forberedelse til to oplæg på et kommende årsmøde 29.3., nemlig:
Anne Birgitte Richard: *Kunstnerisk frihed. Barnet og kvinden som æstetisk strategi hos Karin Michaëlis* og
Ole Andkjær Olsen: *Karin Michaëlis og psykoanalysen*)
- Karin Michaëlis: *Den tomme Plet* (Politikens kronik 26.4.1929)
- [Nr. 10](#) 29.4.2008 - referat af årsmøde 29.3.2008
- Henning Høeg Hansen: "Karin Michaëlis på internettet. En brugsanvisning"
"Bemærkninger til forordet til 2. udgave af "Den farlige Alder"
Karin Michaëlis: Forord til "Den farlige Alder"s nye Udgave (1923).

- Nr. 11** 4.7.2008 - Solveig Czeskleba-Dupont: *Ekskursion til Thuro lørdag d. 7. juni 2008*
- Karin Michaëlis: *Emma Goldmans mærkelige Liv*
(Politikens kronik 10.2.1932)
- Nr. 12** 3.11.2008 - annoncerer møde 9.11.2008 med tema: *På flugt fra nazismen* med oplæsning samt indlæg af Rolf Czeskleba-Dupont, Ernst-Ullrich Pinkert og Inga-Britt Olsen
- Henning Høeg Hansen: *På kanten af Karin*
- Karin Michaëlis: *Selskabelighed i Wien* (Politikens kronik 26.3.1913)
- ” ” : *Hænder* (Politikens kronik 14.4.1913)
- Nr. 13** 17.2.2009 - annoncerer 2 indlæg på årsmøde 21.3.2009:
Stine Kure: Gennembrudsromanen ”Barnet” fra 1902
Hanne Meyer: ”Glædens Skole” fra 1914
- anbefaler ”Et andet hjem”. Kvindelig læseforenings historie
- annoncerer foredrag i Randers af Keld Sørensen: Hvem er Karin Michaëlis?
- Henning Høeg Hansen: *Karin i Emma’s spejl*
- Nr. 14** 13.3.2009 - Henning Høeg Hansen: Udstilling i Aalborg (Kirsten Kjær)
- ” ” ” : kort omtale af Den Dahlerupske familiekronike
- Karin Michaëlis: *Barnet*. Indledningen
” ” : Uddrag af ”*Glædens Skole*”
” ” : Forord til ”*Das Antlitz des Kindes*”
- Nr. 15** 28.5.2009 - annoncerer udflugt til Randers 5.9.2009
- referat af årsmøde 21.3.2009
- Nr. 16** 12.8.2009 - oversættelse af to uddrag af ”*Der kleine Kobold*”
(om Rilke og ”En uberegnelig ægteemand”)
- Nr. 17** 27.12.2009 - om møder
- Nr. 18** 11.5.2010 - referat af årsmøde 20.3.2010
- annoncering af ”Ordets Dag” i Randers
- Vedlagt: Karen Klitgaard Povlsen: *Da kvinden blev farlig*
- Nr. 19** 13.10.2010 - udførligere annoncering af ”Ordets Dag” i Randers 6.11.2010
- Love Alley i Viby J.
- Nr. 20** 14.10.2010 - ”*Nytaarsang*” af Karin Michaëlis med musik af Victor Bendix
- Nr. 21** 3.5.2011 - Beverley Driver Eddy: *Two House Guests, and Differing Points of View*
(foredrag holdt på Ordets Dag i Randers 6.1.2010)
- Hardy Bach: *Trolden i træet eller Den sanddru løgnerske*
- Nr. 22** 6.8.2011 - dokumenter ang. Eva Wahlström: *Fria flickor före Pippi*
- Merete von Eyben: *Kærlighedens tyranni*

- Nr. 23** 25.11.2012 - Henning Høeg Hansen: *Delvist kvalificerede sidespring med Karin Michaëlis i New York sommeren 2010*
- brochure Den farlige Alder, filmkatalog
- Nr. 24** april 2014 - Lise Busk-Jensen: *Træet paa Godt og Ondt – Karin Michaëlis' kvindelige Dannelsesroman*
- Hardy Bach: *Karin og kroppen*
- Nr. 25** marts 2015 - Margit Andersen: *Det gode menneske fra Thurø*
- ” ” : *Røde Ruth*
- Karin Michaëlis: *Om Henrik Pontoppidan*
- Eugenie Schwarzwald: *Karin Michaëlis taler tysk*
- Margit Andersen: *Buket af kvindeportrætter* (anmeldelse af Karin Michaëlis: *Kvindeportrætter*)
- Nr. 26** januar 2016 - Henrik Loft Nielsen: *Karin Michaëlis' rødder*
- Kirsten Klitgård: *En dedikation* (Karin Michaëlis' dedikation til Agnes Witzansky i *Munken gaar i Enge*)
- Nr. 27** juni 2016 - Melsene Laux: *Karin Michaëlis og Elisabeth Bergstrand-Poulsen*
- Kirsten Klitgård: *Cellisten* (om et maleri af Kirsten Kjær)
- Henrik Loft Nielsen: *Karin Michaëlis' tanter*
- Nr. 28** dec. 2016 - Kirsten Klitgård: *Velkommen indenfor – Karin Michaëlis' huse*
- Merete von Eyben: *Anmeldelse af Karin Michaëlis: Hjertets kalejdoskop* (på engelsk)
- Nr. 29** februar 2017 - Kirsten Klitgård: *Breve mellem Karin Michaëlis og Julie Føste 1910-1949*
- Hardy Bach skriver om selskabets udgivelser
- Nr. 30** sept. 2017 - Tegning af Karin Michaëlis stillet sammen med tekststykke:
En lille udfordring af de nederste lag
- Kirsten Klitgård: *Nogle dedikationer*
- Nr. 31** okt. 2017 - Hardy Bach: *Lotte Ligeglad*, en bog for børn og barnlige sjæle?
- Nr. 32** nov. 2017 - Kirsten Klitgård: *Karin Michaëlis har fat i en flig af kunsthistorien*
- Nr. 33** okt. 2018 - Hardy Bach: *Tove Ditlevsen glemte ikke Karin Michaëlis*
- Kirsten Klitgård: *Karin Michaëlis skriver om musikere*
- Nr. 34** maj 2019 - Mindeord om Inga-Britt Kjølby Olsen
af Keld Sørensen og Jette Walther Birk
- Nyheder
- Kirsten Klitgård: *Rejsen til Wien*
- Smuler
- Nr. 35** okt. 2019 - Keld Sørensen: *Sådan ser min virkelighed ud*
- Paul Opstrup: *Porcelæn*
- Smuler

- Nr. 36** sept. 2020 - Marie Louise Andersson: *Et brev for altruisme*
 - Kirsten Klitgård: *Mathilde Mann – en stor formidler*, Karin Michaëlis' breve til den tyske oversætter
 - Kirsten Klitgård: *Karin Michaëlis og musikken*
 - Smuler
- Nr. 37** april 2020 - *RANDERS FIK EN BUSTE AF KARIN MICHAËLIS*
 Taler, billeder og sange fra begivenheden d. 7.3. 2020 i Randers
- Nr. 38** sept. 2020 - Marianne Hesselholt: *7. marts. En mærkedag for Randers*
 - Kirsten Klitgård: *Eugenie Schwarzwald – Et forbløffende billede*
 - Kirsten Klitgård: *Et modstykke til "Den farlige Alder"*
 - Smuler
- Nr. 39** feb. 2021 - Eva Kvorning: *Trold og Guy (om Karin Michaëlis og Guy de Maupassant)*
 - Kirsten Klitgård: *Karin og Sophus Michaëlis skriver om kunst*
 - Karin Michaëlis: *Paa Rejse* (den første af flere rejseberetninger, vi agter at bringe i de kommende numre)
 - Smuler: Om to tyske artikler vedr. *Maria Lazar* og *Karin Michaëlis'* roman *30 Dages Laan*
- Nr. 40** maj 2021 - Margit Andersen: *Fra eksillitteraturens skatkammer*
 - Keld Sørensen: *Om Bettina Balåka: Über Eugenie Schwarzwald*
 - Aase Skotte Møller: *En stjernerejse i fortid og nutid*
 - Karin Michaëlis: *Paa Rejse - Bulgarien*
 - Smuler
- Nr. 41** okt. 2021 - Kirsten Klitgård: *Karin Michaëlis og filmen (baggrund og kommentarer)*.
 - Karin Michaëlis: *Film (kronik, der indgår i ovennævnte artikel)*.
 - Karin Michaëlis: *Paa Rejse – Konstantinopel*.
 - Smuler, bl.a. et portræt af bibliotekaren Ida Bachmann.
- Nr. 42** dec. 2021 - Hvordan Ordets Dag forløb den 6. november 2021
 - Smuler: Et fejlcitat, en karikaturtegning og en prøve på Sophus Michaëlis' håndskrift.
- Nr. 43** feb. 2022 - En komplettering ang. oprettelsen af Ordets Dag
 - En opfølgning på Karin Michaëlis' kronik om FILM
 - Kirsten Klitgård: *Hvorfor blev Jo Jacobsen og Karin Michaëlis uvenner?*
 - Smuler: Et par apropos'er vedrørende Kirsten Kjær og Asta Nielsen
- Nr. 44** apr. 2022 - Fejringen af Karin Michaëlis' 150-års dag
 - Henrik Loft Nielsen: *Hvor den unge Karin boede i København*
 - Karin Michaëlis: *Konstantinopel (fortsat rejseberetning)*
 - Smuler (Hannah Höch maleri og brev til Asta Nielsen)
- Nr. 45** aug 2022 - Eva Kvorning: *PERLERNE, en knald- og nøgleroman*
 - Kirsten Klitgård: *EN MORS ØJNE*
 - Margit Andersen: *DØD ELLER LEVENDE, spændende politisk og psykologisk krimi*
 - Karin Michaëlis: *Paa Rejse, KONSTANTINOPEL (del 2)*
 - Smuler (Retssag i Berlin, En dedikation)

- Nr. 46** nov 2022
- *Årets klassiker*-arrangement i København september
 - Litterært folkemøde i Skørping oktober
 - *Ordets dag* – for sidste gang november
 - Anmeldelser af Sara Alfort: ”Damer der var for meget”
Johan Rosdahl: ” ” ” ” ”
Margit Andersen: ”Tretten nordiske valkyrier”
 - Hedwig Dohm: Anmeldelser af ”Den farlige Alder” og ”Kvindehjerter” 1910 og 1911
 - Andrea Eberth Timmermann: ”Glem mig godt” om Andreas SRP (studieretningsprojekt 2022 med denne titel) om Karin Michaëlis og Katinkas sange til skuespillet ”Jagten på det gode menneske”
- Nr. 47** maj 2023
- Paul Opstrup: EN GÅDE
 - Kirsten Klitgård: ELLEN KEY og KARIN MICHAËLIS, ligheder, forskelle og kontakt
 - Karin Michaëlis: FRA MIT REJSELIV - Konstantinopel
 - SMULER: Karin Michaëlis broderer – men hvor?
 - Apropos hademails.
- Nr. 48** sept. 2023
- Lauritz Korfix Schultz: Sophus Michaëlis’ erotiske erobring af Japan
 - John Poulsen: Anmeldelse af Hanne Abildgaard: Kirsten Kjær - Menneskemaler, boglancering i Frøstrup d. 11. juni
 - Kirsten Klitgård: Hjerternes duo, en kommentar til Hanne Abildgaards biografi om Kirsten Kjær
 - Karin Michaëlis: Rejsebrev fra Egypten: NILLANDET
 - SMULER: Nogle detaljer om ”Kvindehjerter”
- Nr. 49** dec. 2023
- Bo Tao Michaëlis: Kommentar til Lauritz K Schultz’ artikel i Troldspejlet nr. 49
 - Kirsten Klitgård: Nogle personlige bemærkninger til Bo Tao Michaëlis’ kommentar.
 - Karin Michaëlis: Jøde kvarteret i Prag.
- Nr. 50** feb. 2024
- Mindeord om Keld Sørensen
 - Dagligdagen på Thurø, invitationer og gæster
 - Agnes Smedley: artikel om Karin Michaëlis
 - Kirsten Klitgård: Alexander Berkman – den uheldige anarkist
 - Karin Michaëlis: Broen til verdens dejligste ø
 - Ernst Mentze: interview med Karin Michaëlis’ genbo Johannes Hansen
 - SMULER: Karin Michaëlis i nogle tyske medier, Aase Hansen om Karin Michaëlis, Brecht og Karin Michaëlis
- Nr. 51** august 2024
- Udflugten til Thurø d. 25. maj 2024
 - Genudgivelse af Sine Bang Nielsen: *Den grønne ø. Karin Michaëlis’ asyl*
 - Et ukendt brev fra Karin Michaëlis
 - Thurø – billeder i sindet, en mosaik
 - Karin Michaëlis: *Hvad posten kommer med*
 - Mindeord om Johan Rosdahl
 - Hæder til billedhuggeren Gudrun Steen-Andersen
- Nr. 52** nov. 2024
- Mariann Horn: Beretning om en rejse til Vestpreussen
 - Helge Scheuer Nielsen: To hanelefanter?
 - Eva Kvorning og Kirsten Klitgård: Var Astrid Lindgren inspireret af Bibi, da hun skabte Pippi?
 - Kirsten Klitgård: Karins inspiration
 - Rettelse af en billedtekst i Troldspejlet nr. 51
 - Fredsbevægelse og krig. Jette Walther Birk henviser til en bog om emnet

- Nr. 53** marts 2025
- Kirsten Klitgård: På sangens vinger – om sangerinden Camilla Bertram
 - Kirsten Klitgård: Karin Michaëlis er kommet til Litauen – i et skuespil
 - Smuler: Klip fra Karin Michaëlis' noteringskalender 1907
- Nr. 54** august 2025
- Mindeord om Hanne Meyer.
 - Info om forskellige arrangementer i Svendborg og i Kirsten Kjærs museum i Frøstrup.
 - Fortællekoncert om "Bibi" i Thurø kirke.
 - Kirsten Klitgård: ET KIK PÅ RANDERS - Steder af betydning for Karin Michaëlis i hendes fødeby Randers i anledning af besøg af Jennifer Lynn, forsker fra Montana, USA.
 - Margit Andersen: Anmeldelse af "En jøde rejser til Palæstina" af Ernst Harthern.
- Nr. 55** oktober 2025
- Kort om en *Karin Michaëlis-aften* i Literaturhaus i *Hamburg* 9. september 2025
 - Kort orientering om den kommende *litteraturkanon for gymnasiet*, nu med Karin Michaëlis.
 - Jette Walther Birk: *Byvandring i Svendborg med Karin Michaëlis*
 - Kirsten Klitgård: *Udstillingen VANDRENDE HJERTE i Kirsten Kjærs museum*
 - Smuler:
 - Foto af Beverley Driver Eddy sky-diving august 2025
 - Foto af Karen Klitgaard Povlsen under et foredrag i Svendborg 7.10.25
 - Citat fra brev fra Albert Einstein til Karin Michaëlis 3.3.1937
- Nr. 56** januar 2026
- Eva Kvorning: *Om Liselotte Hildernisse*.
 - Liselotte Hildernisse om Karin Michaëlis' utopiske roman "Den grønne Ø".
 - Kirsten Klitgård: *Kriminalfigur med træk af Karin Michaëlis*.
 - Kirsten Klitgård: *Om Sylvia Lotts "Fliederinsel"*.
 - Kirsten Klitgård: *Karin Michaëlis var engageret i Spaniens sag*.
 - SMULER: En morsom tegning i *Svikmøllen* 1940 - med en lille kommentar.